

Din zece firme, **UNA** isi face reclama in **TOPBUSINESS** | **CELELALTE** noua vor lucra pentru ea

[Home](#) » [Arta](#) » [Romanca Anda-Louise Bogza, o Tosca de zile mari la Arenele din Verona](#)

STIRI

- | Actualitate
 - | Financiar
 - | Construct
 - | Agricultura
 - | Performanta
 - | Turism
 - | Expert
 - | Top Tech
 - | Imagine
 - | Flagrant
 - | Sanatate
 - | Arta
 - | Transport
 - | Resurse
 - | Romania Magica
 - | Imobiliare
 - | Aniversari in top
 - | Scripta manent
- COMPANII ROMANESE**
COMPANII EUROPENE
LINKURI UTILE

NEWSLETTER

Newsletter in limba romana engleza

Sunt de acord cu conditiile

INSCRIERE

INTREBAREA SAPTAMANII

Romanca Anda-Louise Bogza, o Tosca de zile mari la Arenele din Verona

Succes fulminant la Arenele din Verona pentru soprana romanca Anda-Louise Bogza, care a cantat cu casa Inchisa rolul titular in doua spectacole cu Tosca de Giacomo Puccini. Soprana noastră, de ani buni prim-solista a Operei din Praga, i-a entuziasmat atât pe melomanii italieni cat și pe turistii străini ce au avut norocul sa prindă un bilet la spectacolele din aceasta toamnă! Sublima aria „Vissi d'Arte” a Tosca din actul al doilea a fost aplaudata timp de cinci minute de un public cucerit de vocea splendidă, cu sonorități profunde, rascolitoare a primadonei. Dupa încheierea spectacolelor, Anda Louise-Bogza și ceilalți cantăreti, condusi în deplinul respect al partiturii pucciniene de către dirijorul Giorgio Morandi, au fost chemați la rampă timp de un sfert de oră de spectatorii care nu se mai indurau să plece, parca nevenindu-le să creată ca minunata reversare sonora să încheie. „Bellissima soprano romană a cantat cu o voce amplă, clara, intensă, gasind pentru fiecare nota cea mai justă intonatie, pentru fiecare dintre replici cea mai justă frazare” – scrie criticul muzical Sergio Stancanelli. „Perfectiunea vocală a acestei Tosca a dominat amfiteatrul unde au cantat Maria Callas, Luciano Pavarotti și Franco Corelli, de o maniera cum nu s-a mai auzit de multi ani aici, la Verona”, conchide criticul italian. Nume de rezonanță internațională, Anda-Louise Bogza este protagonista unei cariere strălucite, artistă cantând pe cele mai importante scene de opera din Europa, Asia și America după castigarea Premiului I și a Premiului Publicului la Concursul Internațional de Canto de la Viena, în 1994. Compatroata noastră a ajuns să fie renumita pe plan mondial în special pentru rolul Tosca, pe care îl-a mai interpretat la prestigiosul Festival „Maggio Musicale Fiorentino” și la Opera de Stat din München – ambele spectacole dirijate de celebrul Zubin Mehta, ca și în marile teatre lirice din Frankfurt, Dresden, Bordeaux, Bratislava, Tel Aviv, Luxemburg, Tokio sau București. (articol preluat din New York Magazin)



de Victor Rusu